

GUÍA DE LECTURA:
Compartido sabe mejor

Le invitamos a compartir, junto con las niñas y los niños, el cuento Compartido sabe mejor, convirtiendo este espacio de lectura en un momento de conexión, diversión y creatividad. En este cuento Pluc nos comparte una historia de su primer día de clases, ese día con tantas emociones encontradas que casi todas y todos recordamos. A través de esta historia nos recuerda que los centros educativos deben ser lugares que giren alrededor de las niñas y los niños, siempre respetando sus derechos, promoviendo que en todos los rincones se escuche y valore su voz y abriendo espacio para la imaginación, la creatividad y la empatía.

Las preguntas y actividades que se describen en esta guía, son ejemplos y sugerencias de cómo utilizar las técnicas de Lectura Dialogada y Conversación Empática para sacarle mayor provecho a este momento de lectura, darle lugar a la voz de las niñas y los niños y fomentar su autonomía, la práctica de estilos de vida saludables y su creatividad e innovación. En línea con lo anterior, le sugerimos hacer énfasis en las siguientes ideas fuerza:

- Las niñas y los niños son seres completos y competentes, con capacidad de reflexionar, crear hipótesis, proponer y adaptarse a los cambios.
- Las niñas y los niños merecen vivir en espacios respetuosos y retadores, es decir ambiente en los que vivencien el ejercicio de sus derechos y puedan asumir responsabilidades según su momento de desarrollo, características propias e intereses; de esta forma posibilitamos que alcancen su máximo potencial.
- En los centros educativos democráticos resulta clave crear juntas y juntos, para esto es necesario escucharnos y tomar decisiones de forma conjunta, incluyendo en este proceso a las niñas y los niños.
- En los centros educativos sostenibles se modela e invita a las niñas y a los niños a identificar, organizar, administrar y utilizar los recursos de manera responsable y justa, buscando cubrir las necesidades de toda la población.



- Los centros educativos, además de ser espacios físicos, son espacios afectivos. Por lo tanto, resulta crucial buscar satisfacer las necesidades tanto físicas, como afectivas de todas las personas, y así lograr que sean ambientes emocionalmente seguros.

¡Esperamos que lo disfruten!



Antes de la lectura

Prepare un ambiente sensible para la lectura. Invíteles a acondicionar un rincón de la casa o el aula, utilizando objetos que tengan a la mano. Por ejemplo, pueden colocar una sábana o algunos almohadones para crear un espacio acogedor. Cuando lo hagan, recalque la intención de este lugar, como una zona en la que podrán leer, compartir, relajarse, aprender y divertirse.

Tenga a mano algunos objetos representativos del cuento, como: zapatos, betún, cepillo de embetunar, algunos de los alimentos que se mencionan (ej. sandía, zanahoria, limón, galletas), plastilina, hojas, flor de amapola. Estos materiales se pueden acercar a las niñas y los niños mientras leen el cuento, para así facilitar su comprensión y enriquecer la experiencia, principalmente para niñas y niños ciegos o con baja visión.

Propóngales leer el cuento Compartido sabe mejor. Si anteriormente han visto los videos de Pluc, motíveles diciendo que esta es una nueva aventura. Si en ese momento las niñas y los niños no muestran entusiasmo, inténtelo luego o realice la lectura con quienes quieran y brinde una alternativa a los demás. Recuerde que si va a realizar esta actividad en grupo, se recomienda un aproximado de cinco niñas y niños.



Diríjense al rincón que prepararon y coménteles que este es un espacio en el que todas y todos podrán expresarse y por eso es necesario escucharse con respeto. Luego muéstreles la portada del libro diciendo: “Viendo estos dibujos, ¿de qué creen que se trata este cuento?”. Motíveles así a realizar predicciones y durante la lectura analicen cuáles se cumplieron. Responda a las intervenciones de las niñas y los niños empáticamente, con frases que les animen a continuar expresándose e interactuando. Por ejemplo: “¿Creen que van a tener una fiesta?” “Sofía, ¿usted cree que es el cumpleaños de Pluc?”

Luego mencione el título, la autora y el ilustrador. Lo puede hacer de esta forma: “El título de este cuento es Compartido sabe mejor. ¿Quieren saber quién lo escribió? La escritora se llama Ileana Contreras. ¿Y saben quién hizo estos dibujos tan creativos? Una ilustradora que se llama María Zúñiga. ¿A quiénes les gustaría escribir o ilustrar cuentos?”



Durante la lectura

Al leer utilice diferentes voces, sonidos, expresiones faciales y hasta dramatizaciones para agregarle diversión y dinamismo. Puede hacer un tono de voz diferente para las frases que dice directamente Pluc, otro para la mamá, el papá, el amigo, la maestra y otro para la narración.

Recuerde que el énfasis de este momento de lectura es darnos la oportunidad de dialogar con las niñas y los niños. Para esto realice preguntas sobre las ilustraciones, sobre la historia, sobre Pluc u otros personajes, sus sentimientos, pensamientos y necesidades. Además, motive a las niñas y los niños a relacionar esta aventura de Pluc con sus propias experiencias. Puede utilizar las preguntas e intervenciones que se mencionan a continuación. No es necesario hacerlas todas, estas son solo sugerencias, más bien guíese por los temas que más les interesen a las niñas y los niños.



Página 1

- ¿Qué observamos en esta página?
¿Qué está haciendo Pluc?
- ¿Qué estaba soñando Pluc? ¿Ustedes tiene sueños como ese?
- ¿Cómo es el cuarto de Pluc?, ¿de qué colores?, ¿qué objetos hay?
- ¿Cómo creen que se sentía Pluc por tener su primer día de clases?, ¿por qué creen que se sentía así?
- ¿Cómo se preparó Pluc para su primer día de clases?
- ¿Cómo se sintieron ustedes la noche antes del primer día de clases?, ¿por qué se sentían así?, ¿qué pensaron?, ¿cómo se prepararon?
- ¿Ustedes se embetunan sus zapatos? Si no pueden hacerlo ¿piden ayuda?, ¿a quién piden ayuda?
- Para venir a la escuela, ¿qué cosas pueden preparar ustedes por sí mismas/os?, ¿para cuáles necesitan ayuda?
- ¿Pluc se acostó temprano o tarde? ¿Creen que acostarse temprano es importante?, ¿por qué?



Página 2

- ¿Qué está pasando en esta página?
- ¿Quién fue el primero en sentarse a desayunar?
- En sus casas, ¿quién se despierta primero?, ¿quién prepara el desayuno?, ¿cuál es su desayuno favorito?
- ¿Qué llevó de merienda Pluc?, ¿quién le preparó la merienda?
- ¿Qué les parece la merienda de Pluc?, ¿les gusta?
- ¿Qué comieron de merienda hoy? ¿Qué les gusta comer en la merienda?
- ¿Alguna vez han comido galletas de avena y jugo de sandía?, ¿y palitos de zanahoria con limón y sal?



- ¿Cómo es su rutina antes de venir al Jardín de Niñas y Niños? ¿Les gustaría cambiar algo de esta rutina?
- ¿Cómo se sentía Pluc en ese momento?, ¿por qué creen que se sentía así? ¿Qué hacen ustedes cuando sienten nervios? ¿Qué le recomendarían a Pluc para que se sienta más tranquilo?

- ¿Recuerdan cómo se sintieron ustedes el primer día de clases?
- ¿Cómo creen que se transportó Pluc al Jardín de Niñas y Niños?, ¿cómo vienen ustedes?



Página 3

- ¿Cómo era el clima esa mañana?, ¿saben qué significa la palabra radiante?
- ¿Ustedes dirían que el día de hoy está radiante?, ¿cómo está el día de hoy?
- ¿Quiénes llevaron a Pluc al Jardín de Niñas y Niños? ¿Quiénes o quién los trae a ustedes?
- ¿Qué fue lo que pensó Pluc sobre el Jardín de Niñas y Niños?, ¿era grande o pequeño?
- ¿Cómo creen que lo recibió la maestra?
- ¿Cómo les gusta a ustedes que les reciban cuando llegan al Jardín de Niñas y Niños?
- ¿Recuerdan qué pensaron al ver el Jardín de Niñas y Niños por primera vez?, ¿cómo se sintieron?
- ¿De qué tuvo miedo Pluc?, ¿qué hicieron su mamá y su papá?, ¿cómo creen que se sintió Pluc después?
- ¿Sentir miedo es malo?, ¿qué piensan ustedes? ¿Qué mensajes nos trae el miedo?
- ¿Qué hacen ustedes cuando sienten miedo?
- Además de miedo, ¿qué otras emociones pudo estar sintiendo Pluc en ese momento?
- ¿Qué creen que va a pasar en la próxima página?

Página 4

- ¿Cómo es el aula en la que está Pluc? ¿Qué objetos observan?
- ¿Cómo describirían esta aula? ¿Qué otros espacios hay en el centro educativo?
- ¿Cuáles son sus espacios favoritos en el centro educativo? ¿Les gustaría cambiar algo?
- ¿Qué están haciendo las niñas y los niños? ¿Cómo son las compañeras y compañeros de Pluc?
- ¿Cómo estuvo la mañana?, ¿qué actividades realizaron?
- ¿Por qué creen ustedes que en el centro educativo recortan, pegan, pintan y juegan con plastilina? ¿Cuáles de estas actividades les gustan?
- ¿Qué observó Pluc?, ¿cómo se comportaban las otras niñas y los otros niños?
- ¿Cómo reaccionó Pluc?

- ¿Por qué algunas niñas y niños estaban llorando y agarrando a sus familiares?, ¿qué estarían sintiendo? ¿Qué les podríamos decir? ¿Cómo les podríamos ayudar?
- ¿Ustedes qué piensan?, ¿todas las personas deberíamos reaccionar igual?
- ¿Recuerdan cómo se comportaron ustedes en ese primer día de clases?
- ¿Su primer día de clases les gustó o fue difícil separarse de su familia? ¿Cuál fue su parte favorita?
- ¿Cuál es su actividad favorita para hacer en el centro educativo?
- ¿Qué creen que le va a pasar a Pluc en la próxima página?, ¿creen que va a hacer amigas y amigos?

Página 5

- ¿Qué hizo Pluc al salir al patio?
- ¿Cómo era el lugar que escogió Pluc para comer la merienda? ¿Por qué creen que Pluc escogió ese lugar?
- ¿Cómo eran las plantas de amapola que encontró Pluc? ¿Alguna vez han visto plantas de amapolas?, ¿les gustan?
- ¿Cómo es el patio del Jardín de Niñas y Niños? ¿Cuál es el sector del patio que más les gusta?, ¿les gustaría cambiar algo del patio?
- ¿Qué hacen ustedes cuando salen al patio?
- ¿A quién encontró Pluc? ¿Qué estaba haciendo el niño?
- ¿Creen que el niño se comportó de una forma amistosa? ¿Qué hacen ustedes para construir amistades?
- ¿Qué estaba haciendo el niño? ¿Cómo hacía los collares?, ¿alguna vez han hecho un collar de esa manera?, ¿les gustaría hacerlo?
- ¿Con qué otros elementos de la naturaleza se les ocurren que podemos hacer collares?

Página 6

- ¿Qué creen que está pasando en esta página?
- ¿Recuerdan qué llevaba Pluc de merienda?
- ¿A ustedes les gusta la zanahoria?, ¿saben qué vitaminas aporta?, ¿y las galletas de avena?
- Viendo las ilustraciones, ¿cómo creen que se está sintiendo el niño?, ¿por qué piensan eso?
- ¿Cómo es la expresión facial del niño? ¿Cómo se pone el cuerpo de ustedes cuando sienten tristeza?
- ¿Pueden hacer cara de tristeza?, ¿y ahora de alegría/miedo/sorpresa/asco/tranquilidad/enojo?
- De acuerdo con la historia, ¿qué le pasaba al niño? ¿Por qué el niño no había comido merienda?

- A veces a las personas adultas les cuesta encontrar trabajo, ¿ustedes tienen a algún familiar en esta condición?, ¿hay algo que no entiendan sobre por qué esto pasa?
- ¿Cómo creen que se sintió el niño? ¿Qué necesita el niño?
- ¿Cómo creen que se sintió Pluc al escuchar el problema del niño?, ¿por qué creen que Pluc se sintió así?
- ¿Saben qué es la empatía? ¿Alguna vez se han sentido tristes porque alguien más se siente triste?
- ¿Qué piensan que va a hacer Pluc ahora que sabe que el niño no tiene merienda?, ¿qué harían ustedes?
- Hasta este momento, ¿se han cumplido algunas de las predicciones que hicimos?

Página 7

- ¿Qué podemos observar en los dibujos de ésta página?
- ¿Cómo creen que se están sintiendo Pluc y su amigo?, ¿por qué se estarán sintiendo así?
- ¿Qué hizo Pluc para tratar de ayudar a su amigo? ¿Ustedes también habrían compartido su merienda?, ¿por qué sí o por qué no?
- Además de regalarle galletas, ¿qué otra cosa podría haber hecho Pluc para ayudar a su amigo?
- ¿Han enfrentado alguna situación como esta, en la que pudieron ayudar a alguien más? ¿O alguna persona les ha ayudado cuando tenían un problema?
- ¿Cómo se han sentido cuando han podido ayudar a alguna persona?
- ¿Cómo se han sentido cuando alguien más les ha ayudado?
- ¿Qué fue lo que a Pluc le pareció divertidísimo?
- ¿Qué significa la palabra boronas?

- ¿Cómo han hecho ustedes nuevas amistades?
- ¿Sabían que es normal que a veces a las personas nos cueste hacer amigas y amigos? Puede ser porque nos da vergüenza hablar o no sabemos qué decir. ¿A alguien le ha pasado esto?
- Si ven que a alguien le es difícil hacer amistades, ¿qué se les ocurre que pueden hacer para ayudarlo?
- ¿Cómo se sentían Pluc y su amigo en el lugar de las amapolas?
- ¿Para ustedes qué significa la frase: la risa hizo desaparecer las dificultades y las tristezas?
- ¿Qué aprendieron de esta página?

Página 8

- Viendo las ilustraciones, ¿qué creen que está pasando en esta página?
- ¿Cómo creen que se sentían las niñas y los niños en ese centro educativo?, ¿por qué creen que se sentían así?
- Hagamos un recuento, ¿qué paso en el primer día de clases de Pluc?, ¿qué aprendió?, ¿cómo creen que se sintió?
- ¿Cómo se sentía Pluc al volver a su casa? ¿Qué significa preocuparse? ¿Por qué Pluc se sentía preocupado?
- ¿Por qué creen ustedes que algunas personas tienen mucha comida y otras muy poca?, ¿les gustaría que esto fuera diferente?
- ¿Qué creen que podemos hacer para cambiar esta situación?
- ¿Ustedes han sentido preocupación?, ¿en qué situaciones sienten preocupación?, ¿qué hacen cuando sienten preocupación?
- ¿Qué creen que va a hacer Pluc ahora que sabe que su amigo pasa por esta situación?
- ¿Qué harían ustedes si estuvieran en el lugar de Pluc?

Página 9

- ¿Cuál fue la propuesta de Pluc? ¿La propuesta de Pluc fue escuchada?
- ¿Quiénes apoyaron a Pluc para que su propuesta se volviera una realidad?
- ¿Ustedes pueden hacer propuestas en el Jardín de Niñas y Niños?, ¿estas propuestas son escuchadas?
- ¿Ustedes pueden hacer propuestas en sus casas?, ¿estas propuestas son escuchadas?
- ¿Cómo creen que se sentía Pluc? ¿Cómo creen que se sintió el amigo de Pluc?, ¿por qué?
- ¿Saben que significa la palabra júbilo?
- ¿Les gustaría hacer una merienda compartida como la que propuso Pluc?, ¿por qué sí o por qué no?
- ¿Qué otras actividades se les ocurre que podríamos realizar para compartir con todas las personas de la clase?

- ¿Piensan que es importante compartir?, ¿qué podemos aprender si compartimos?
- ¿Todo se puede compartir?, ¿qué cosas se pueden compartir y qué no?
- Si alguna amiga o algún amigo no tienen merienda, ¿qué podrían hacer ustedes?
- La próxima vez que quieran hacer una amistad, ¿qué podrían hacer?, ¿cómo lo harían?

- ¿Qué aprendieron de este cuento?
- ¿De qué se trató este cuento?, ¿cuál fue su parte favorita?
- ¿Les gustó como termina el cuento?, ¿le cambiarían algo?

Una vez más, tenga presente que la intención de este momento de lectura es conectar con las niñas y los niños, conocer sus pensamientos, sentimientos y necesidades y divertirse. Para esto, reaccione a las respuestas de las niñas y los niños con frases que les inviten a seguir expresándose: “Mmm jum”, “Cuénteme más”, “¿Alguien más piensa igual que Laura?” Y procure, en todo momento, validar sus sentimientos y necesidades: “Claro nos podemos sentir tristes y angustiados cuando alguien que queremos tiene un problema.”, “En serio les gustaría cambiar eso del centro educativo, ¿cómo podríamos empezar?” “Me alegra que sientan tranquilidad y alegría cuando están en el Jardín de Niñas y Niños, yo también me siento así.” Aquí lo más importante no es que sigan la historia tal cual está en el texto, sino que construyan un diálogo empático, recíproco y respetuoso, inspirado en la aventura de Pluc y nutrido por todas las intervenciones.

Después de la lectura

Guiándose nuevamente por las partes del relato que más le interesaron a las niñas y los niños, propóngales hacer actividades relacionadas. Esto puede suceder inmediatamente después de terminada la lectura o en los días siguientes. Algunas ideas de actividades se mencionan a continuación.

- Aproveche las lecciones que en conjunto aprendieron durante la lectura y recuérdelas para ponerlas en práctica en otros momentos. Por ejemplo: “Recuerdan que hablamos de que podemos ayudar a otras personas. Ante esta situación, ¿cómo se les ocurre que podríamos ayudar?”
- Invíteles a conversar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta del centro educativo. Escuche las propuestas y organicéense para elegir cuáles pueden hacer realidad, trabajen en conjunto para alcanzar esas metas.
- Propóngale a las familias organizar conversaciones o círculos de diálogo en los que escuchen con empatía las experiencias, sentimientos, necesidades y propuestas de las niñas y los niños.



Créditos

Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo,
Ministerio de Educación Pública, Dirección Nacional de CEN-CINAI.

Primera Edición, 2021.
San José, Costa Rica.

GUÍA DE LECTURA: COMPARTIDO SABE MEJOR

Diseño Pedagógico: Nayuribe Sáenz Cubillo. Arienne García González.

Revisión Técnica: Guisselle Alpízar Elizondo. Johanna Coto Jiménez.
Gabriela Gamboa Naranjo. Ministerio de Educación Pública.

Ilustración: María Zúñiga.

Diagramación: Handerson Bolívar Restrepo - Jander Bore

La referencia bibliográfica sugerida es la siguiente: Sáenz, N. & García, A. (2021). Guía de Lectura: Compartido sabe mejor. Fundación Paniamor, Procter&Gamble, Alianza Empresarial para el Desarrollo, Ministerio de Educación Pública.

San José, Costa Rica.